

## Manoir de bulcy Nièvre (58)

Références cadastrales B 552 B 553

Principale campagne de construction

XVI<sup>e</sup> siècle, XVII<sup>e</sup> siècle, XX<sup>e</sup> siècle

Protection: colombier, galerie, loggia, élévations, toiture

Inscrit MH partiellement 1976/07/15

Le manoir, tel que nous le voyons aujourd'hui, est composé d'un corps central flanqué sur les côtés de deux extensions.

La façade Sud est ornée de deux niveaux de galeries, l'arcature en bois du premier niveau, desservie par un escalier en vis, repose sur une arcature en pierre.



1. Illustration: Gil Fraisse

### Description de la charpente :

Le manoir possède quatre charpentes distinctes: la charpente de l'extension Est, celle de l'extension Ouest, celle de la tourelle et la charpente du corps central.

L'extension Est présente une couverture à croupe adossée au pignon, la charpente est composée d'une ferme et d'une demi ferme de croupes et de pannes scellées dans le pignon Est. Cette charpente est de facture récente. Le mur pignon présente des vestiges de dispositions antérieures. La trace d'un ancien solin est visible sur le pignon.



2. Illustration: Gil Fraisse

L'extension Ouest présente deux couvertures à croupes adossées au pignon. Cette extension a été construite en deux temps. Dans un premier temps un petit bâtiment occupe le côté Sud du pignon puis une seconde construction vient occuper la partie Nord. La charpente de la partie Sud-Est est composée d'une ferme et d'une demi ferme de croupes et de pannes scellées dans le pignon Est. Cette charpente est de facture ancienne et le versant Nord, englobé lors de la réalisation de la seconde extension, est toujours en place. La trace d'un ancien solin est visible sur le pignon. La charpente de la partie Nord-Est est composée d'une demi ferme de croupes et de pannes scellées dans le pignon Est. Cette charpente est de facture plus récente. Un mur de refend sépare les deux extensions. Le mur pignon présente également des vestiges de dispositions antérieures.



3. Illustration: Olivier Riche



4. Illustration: Olivier Riche

La tourelle d'escalier présente une couverture à quatre pans, l'enrayure basse est hourdée à quenouilles en torchis.



5. Illustration: Gil Fraise

Le corps central présente une couverture à deux pans, de pente différente. Le versant Sud vient en recouvrement de la galerie. Le comble est divisé en deux espaces, deux tiers /un tiers par un mur de refend non chaîné.

La charpente permet de distinguer trois états constructifs:

1. Les vestiges du premier état se résument à la présence d'une panne sablière posée sur le mur gouttereau Sud. Cette panne est régulièrement entaillée d'assemblages à paume grasse typique d'une charpente à chevrons formant fermes.
2. Le second état présente une charpente classique comprenant trois fermes à double entrain et double panne faîtières contreventée. Une jambe de force située entre les deux entrains permet de soulager la flexion des arbalétriers. Les entrains reposent sur les murs gouttereaux et forment le sommier du plafond de l'étage et portent les solives du plancher du comble.



6. Illustration: Gil Fraisse



7. Illustration: Gil Fraisse

3. Le troisième état résulte d'une modification, sur le versant Sud, des fermes existantes par ajout de demies fermes et d'arbalétriers afin de prolonger la couverture jusqu'au nu de la galerie.



8. Illustration: Gil Fraisse

Les vestiges du premier état et les fermes encore en place indiquent que la pente des pignons était différente. Les fermes, numérotées de un à trois, présentent des signes d'établissement des bois (marque et contre marque) indiquant la localisation et la position des pièces. Cette construction, très équilibrée, ne nécessite généralement pas de bois de sections importantes. La portée de ces fermes à doubles entrains avec jambe de force peut aller de 10 à 12 mètres en taille traditionnelle. Les autres charpentes ne présentent pas de marques visibles.



La charpente de la galerie est composée d'une panne sablière et de solives prenant appui côté Sud sur des poteaux contreventés par des contre-fiches et côté Nord sur le mur gouttereau.



9. Illustration: Gil Fraisse

## Conclusion,

Les évolutions et les modifications apportées aux charpentes laissent à penser qu'un bâtiment avec une tourelle d'escalier à vis et une galerie étaient couverts par une charpente à chevrons formant ferme remplacée par une charpente à ferme latine ne venant pas en recouvrement de la galerie. Une étude plus approfondie du bâti et une datation de la charpente permettrait de retracer la chronologie de ces évolutions et le type de couverture de cette galerie.



10. Illustration: Gil Fraisse

Département :  
NIEVRE

Commune :  
BULCY

Section : B  
Feuille : 000 B 01

Échelle d'origine : 1/1000  
Échelle d'édition : 1/500

Date d'édition : 23/09/2020  
(fuseau horaire de Paris)

Coordonnées en projection : RGF930047  
©2017 Ministère de l'Action et des  
Comptes publics

DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES

EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL

Le plan visualisé sur cet extrait est géré  
par le centre des impôts foncier suivant :  
NEVERS

L, Mar, J de 8h30-12h 13h30-16h /  
Mer, V 8h30-12h BP 888 58015  
58015 NEVERS CEDEX  
tél. 03.86.68.49.49 - fax 03.86.68.49.62  
cdf.nevers@dgfp.finances.gouv.fr

Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr

