



**REGION
BOURGOGNE**

**Rapport
d'activités 2013
prospection
thématique**

Hervé Mouillebouche

**Le palais des ducs à Dijon
Surveillance archéologique**

Code INSEE de la commune : 21000



Date de rédaction du
rapport : mars 2013

Palais des ducs

Observations archéologiques 23 janvier-10 février 2013

H. Mouillebouche, Cl. Lassus.

Condition des observations

L'aménagement de la cour de Bar nécessitait d'une part le creusement de nombreuses tranchées pour la réfection des réseaux, d'autre part un décaissement général d'une trentaine de cm pour couler la fameuse dalle recouvrant la cour. En raison de l'urgence et des retards des travaux, il n'a pas été possible de mener des observations au cours du chantier, mais uniquement en soirée (de 17 à 18h30) et les week ends. Les vestiges découverts le week end étaient en général rebouchés ou détruits le lundi matin, sans vérification possible.

Du mercredi 23 au dimanche 27, nous avons profité de la liaison des réseaux entre la cour et les caves du palais pour poursuivre le dégagement du gros mur (large de 3 m) repéré en septembre, et nous avons découvert une niche à arcature à côté du soupirail vu précédemment.

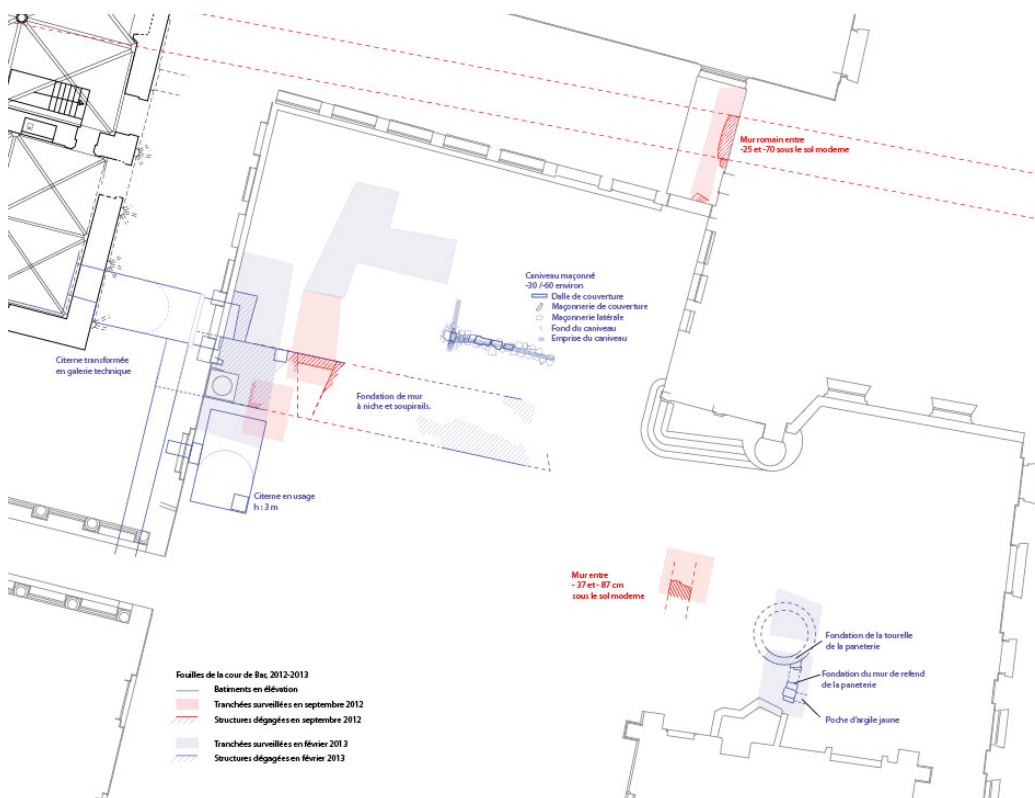
Le lundi 28 janvier, une observation des tranchées dans le nord de la cour a permis de constater l'absence de structure dans ce secteur.

Le mercredi 6 février, un décapage du porche entre la cour d'honneur et la cour de Bar a permis d'observer l'extrado des caves modernes.

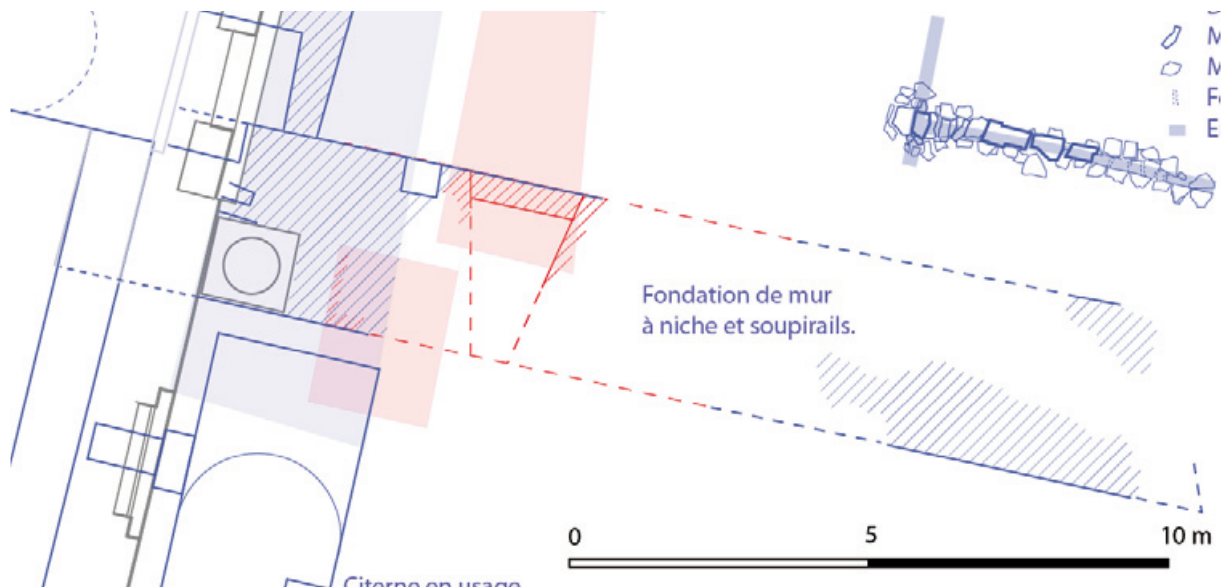
Les 8 et 9 février, suite au décaissement qui avait mis au jour (et partiellement détruit) des structures au centre de la cour, nous avons continué de dégager le gros mur (parement sud) et nous avons fouillé un caniveau moderne construit en maçonnerie au nord de ce mur ; nous avons également mené des observations sur la citerne / fosse sceptique de la cour, creusée le long de l'escalier du Prince.

Du 14 au 17 février, nous avons profité des décaissements pratiqués au nord des cuisines ducaltes pour retrouver les fondements de la tourelle d'escalier de la paneterie.

Le 18 au soir, l'ensemble de la cour était recouverte de remblais de blocage et compactées, ce qui mettait fin aux observations archéologiques.



I. Le gros mur est-ouest



extrémité ouest, février 2013

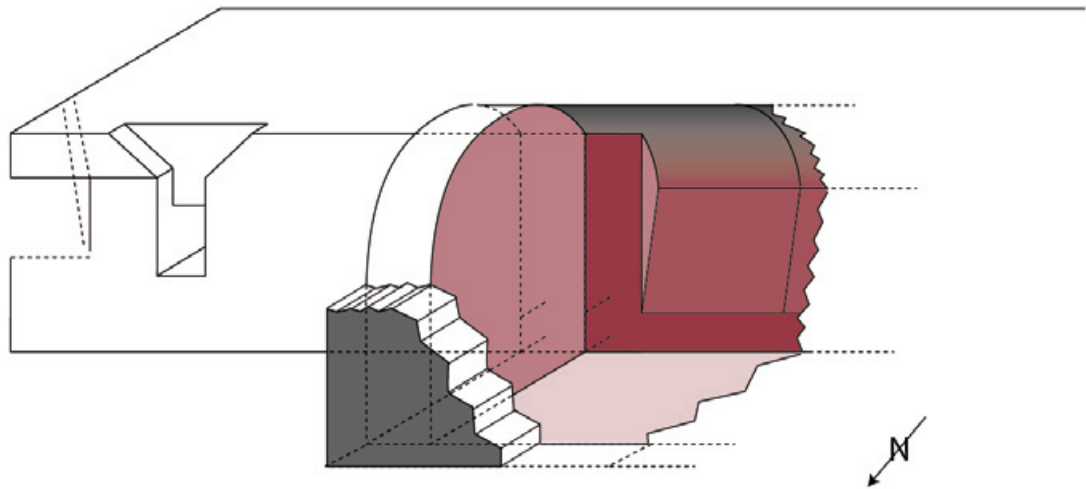


Soupirail, septembre 2012

La cour est traversée d'est en ouest par un mur large de 3 m, et reconnu sur une longueur de 17 m. Au sud, son parement a été reconnu sur une hauteur de 1,50 m. Au nord, la hauteur maximale reconnue n'est que de 1 m, mais ce parement nord est sans doute conservé sur une grande hauteur, puisqu'on y a dégagé un linteau de soupirail et la partie supérieure d'une niche murale. Il est donc certain qu'une cave était aménagée au nord de ce mur.

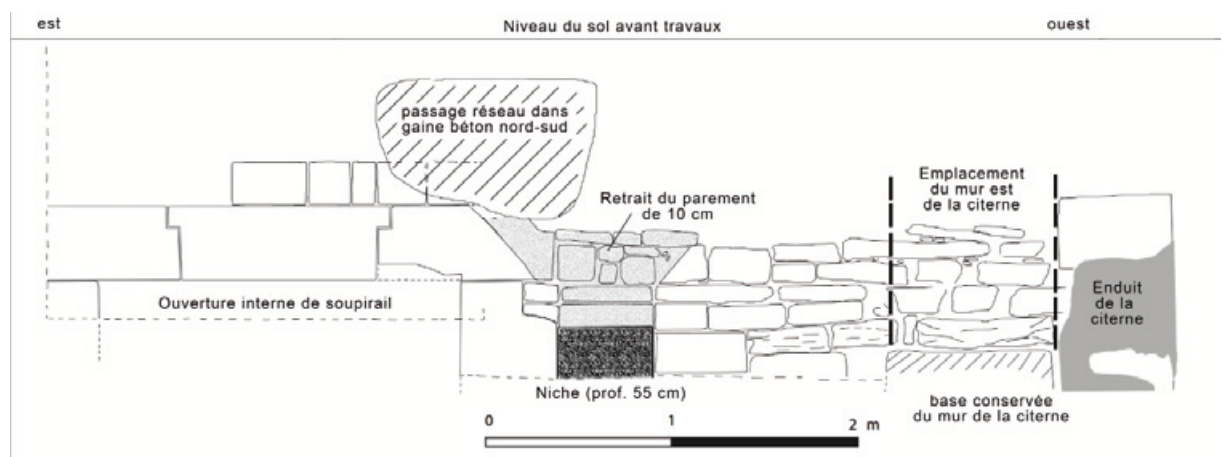
Ce mur est légèrement désaxé par rapport à l'axe du logis neuf et de la tour de Bar ; en revanche, son axe semble très proche de celui du mur du castrum, qui a été repéré à 13 m plus au nord (où il ne mesure que 2,10 m d'épaisseur). Les tranchées percées entre ces deux murs n'ont révélé aucune autre structure profonde. Il y avait donc bien une cave large de 13 m entre ces deux murs.

A l'ouest, le gros mur passe sous la façade de l'aile de Flémalle. Il constitue le parement sud de la citerne nord. Ce parement a été conservé et observé sur une longueur de 1,80 m. Sur les 60 cm orientaux, le parement du gros mur se poursuit dans le même axe. Au-delà, il présente un glacis assez incliné. Le pied de la citerne est dans le prolongement du mur, alors que la retombée de la voûte est décalée de 70 cm vers le sud. Le gros mur forme donc un massif rectangulaire dans l'angle sud-ouest de la citerne. Il est possible que le glacis corresponde à un aménagement primitif du mur.



Une interruption du voûtement dans la galerie technique nord-sud, sur une longueur de 2,16 m, semble indiquer que les ouvriers ont percé ici un prolongement du mur, légèrement moins épais, mais qui doit se prolonger en sous-sol jusqu'à l'angle du logis de Philippe le Bon.

Entre le soupirail et la citerne, sur la face nord du mur (interne), nous avons mis à jour une niche large de 60 cm et profonde de 55 cm. (Hauteur inconnue). Le linteau de la niche présente un retrait de 10 cm par rapport au parement du mur. Ce retrait est limité à droite et à gauche, au dessus de la niche, par deux pierres obliques, qui pouvaient recevoir un tympan décoratif, ou plutôt une arcature de plaquettes ou de briques.



La maçonnerie à gauche de la niche, dégagée de nuit et sous la pluie, semble plus irrégulière que l'assise qui était conservée au dessus de la plate-bande du soupirail.

Le mur est de la citerne, détruit pour faire passer les réseaux, n'était pas lié, en élévation, avec le parement du gros mur, mais juste accolé. En profondeur, la partie inférieure du mur de la citerne passe visiblement sous le gros mur.

D'après Christian Sapin, l'agencement de l'arcature au dessus de la niche évoque des mises en œuvres des XIIe-XIIIe siècle.



Le soupirail

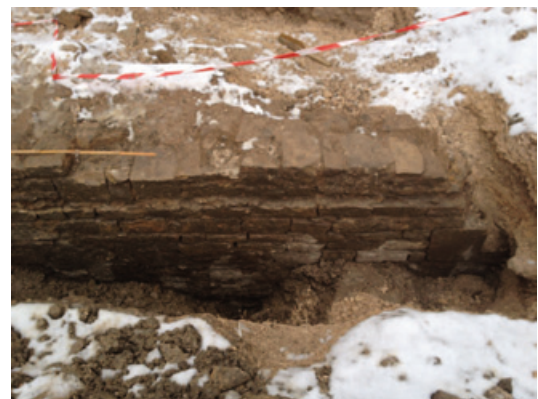
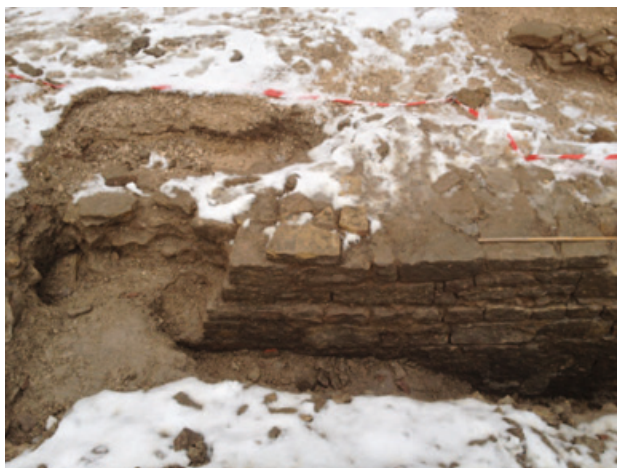


La niche (avec soupirail à gauche)



Jonction du mur et de la citerne

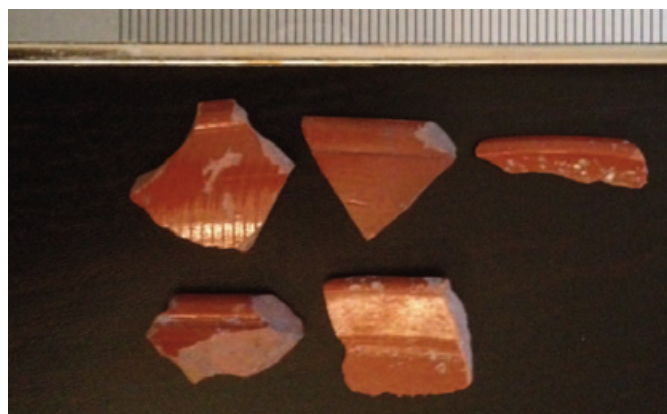
Au centre de la cour, le mur a de nouveau été mis à jour, cette fois-ci sur son parement sud. Le parement a été dégagé sur une longueur de 4,20 m, et sur une hauteur de plus de 1,20 m. A l'extrémité ouest, le mur est arraché, mais il subsiste une unique pierre d'angle qui pourrait être une pierre d'encadrement de l'orifice externe d'un soupirail.



Parement sud, photo Clément Lassus

Les deux assises supérieures du mur sont en retrait par rapport à la maçonnerie inférieure, qui semble être de la maçonnerie de fondation.

À environ 1 m sous la surface moderne, le mobilier, assez abondant, est exclusivement romain (sigillée, enduit peint). Néanmoins, on ne peut pas affirmer que ce mobilier soit en relation avec l'édification du mur.



Sigillées : photo Cl. Lassus.

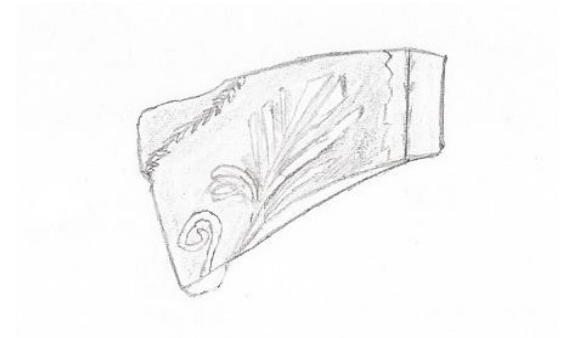
Mobilier céramique provenant du comblement d'un mur au centre de la cour de Bar du Palais des Etats de Dijon. Fouille des 8, 9 et 10 février 2013.

Cet ensemble regroupe chaque tessons de céramique prélevés au pied du mur et recensé lors de la fouille.

Cette série se compose de céramique sigillée, métallescente, peinte (gallo-romaine), de céramique onglée d'apparence gauloise, ainsi que de céramique fine et plus commune antique d'une manière générale.

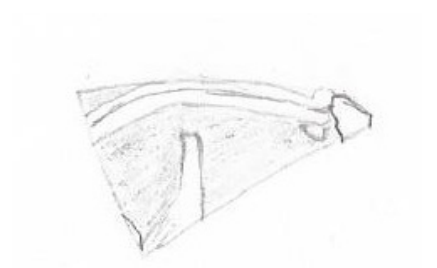
Tesson de céramique sigillée décorée

Décor végétal,
et laurier apparant sur le bord haut.



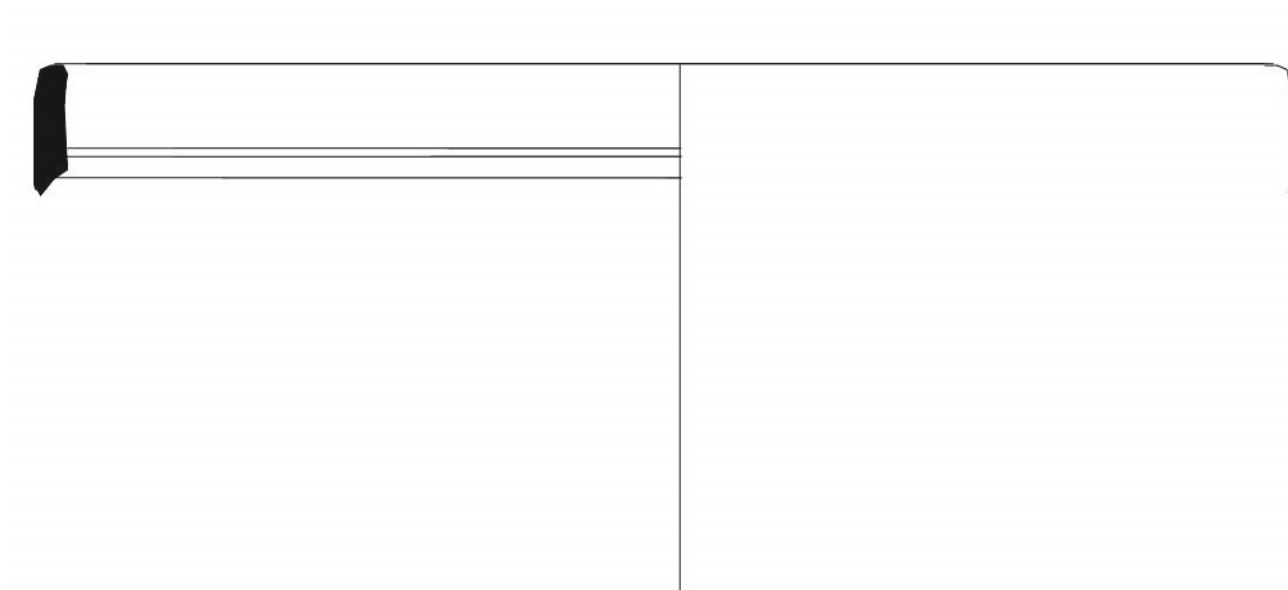
Tesson de céramique sigillée décorée

Décor indéterminé



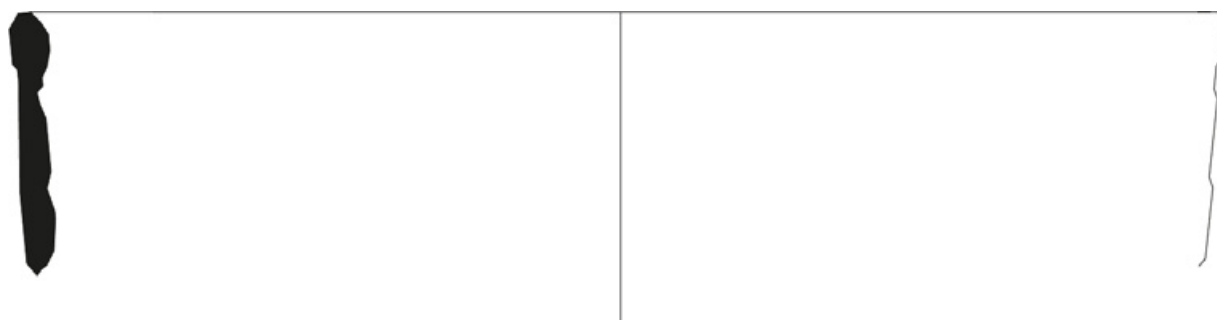
Bord de jatte en céramique sigillée

Diamètre : 16 cm.



Bord de céramique sigillée

Diamètre : 21 cm.



Bord de céramique sigillée

Diamètre : 12 cm.



Bord de céramique sigillée

Diamètre : 28 cm.



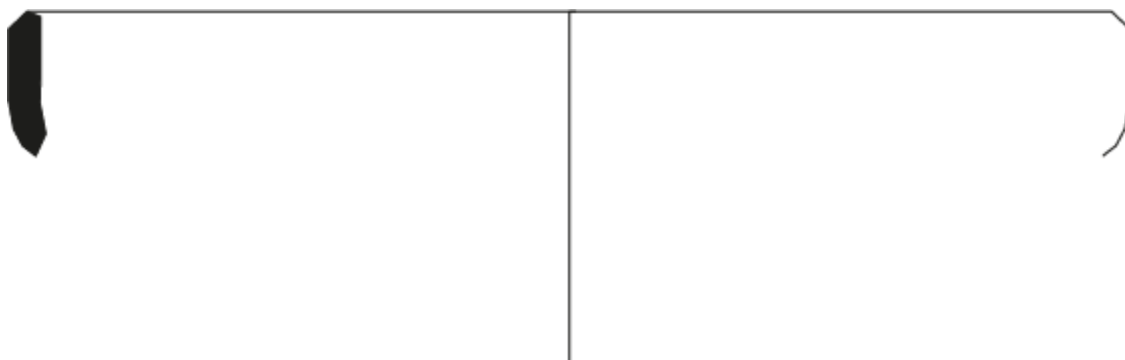
Bord de céramique sigillée

Diamètre : 5 cm.



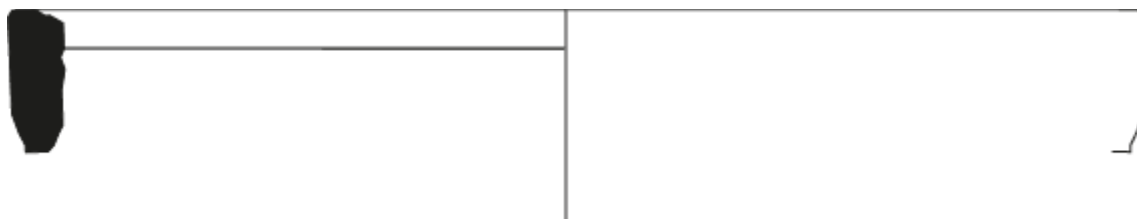
Bord de céramique sigillée

Diamètre : 9 cm.



Bord de céramique sigillée

Diamètre : 9 cm.



Bord de céramique sigillée

Diamètre : 32cm.



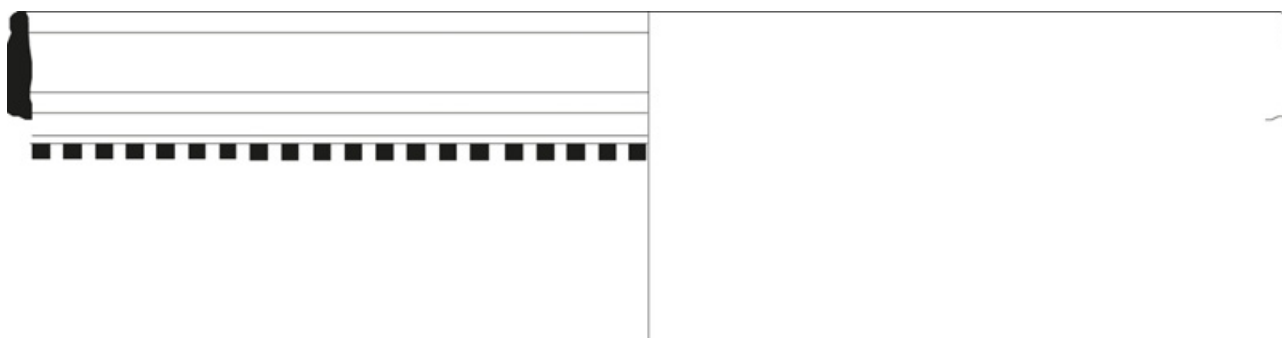
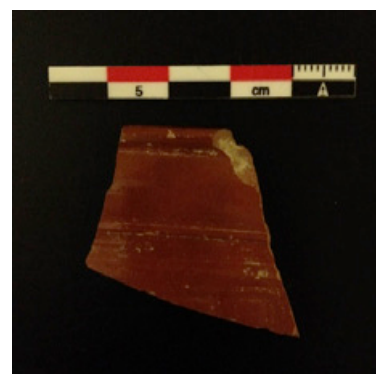
Bord de céramique sigillée

Diamètre : 14 cm.

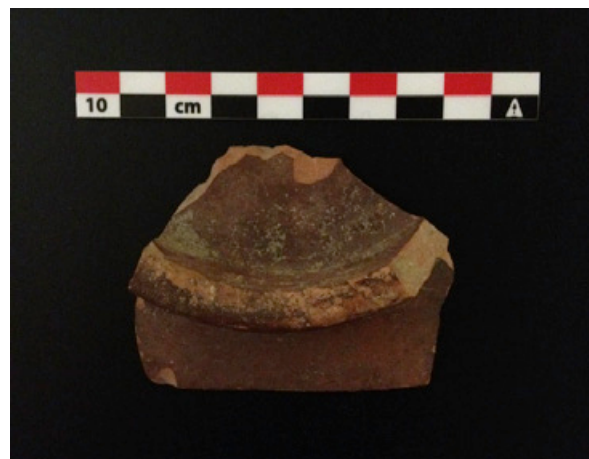


Bord de céramique sigillée à décors géométriques

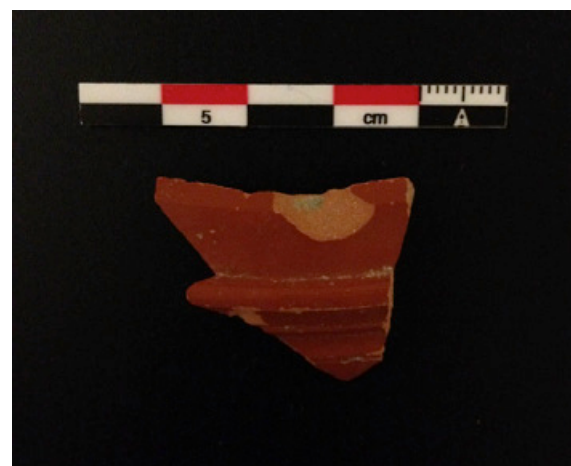
Diamètre : 28 cm.



Fond d'assiette de céramique sigillée



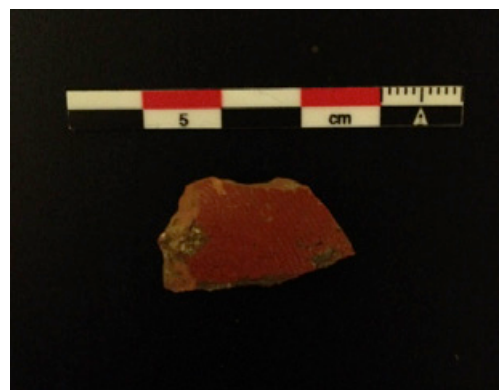
Fond de vase céramique sigillée



Fond de bol en céramique sigillée

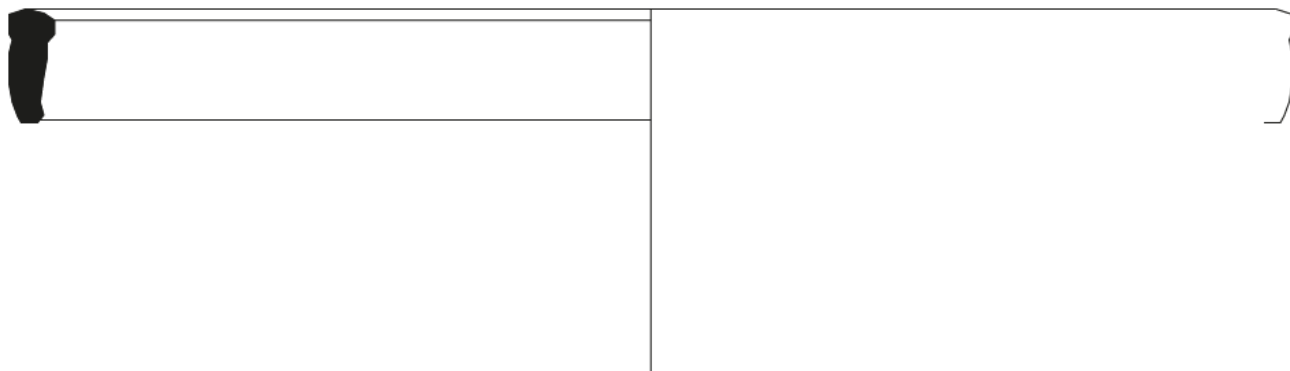


Tesson de céramique sigillée strillé

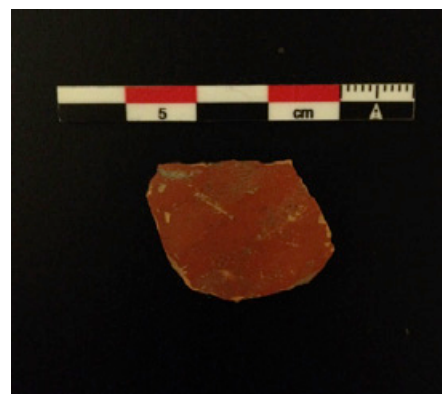


Bord de céramique sigillée

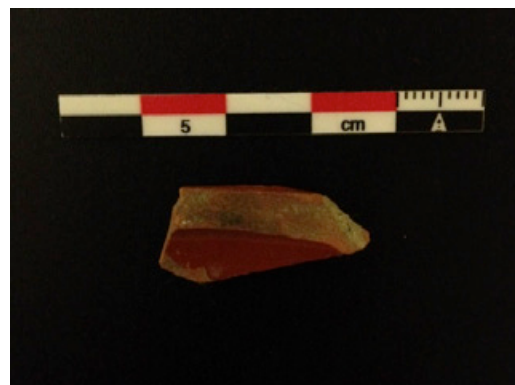
Diamètre : 15 cm.



Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



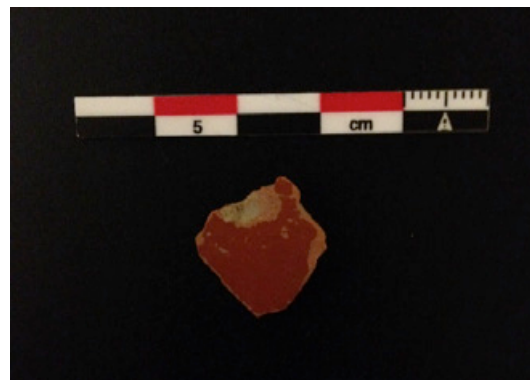
Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée à décor nervuré



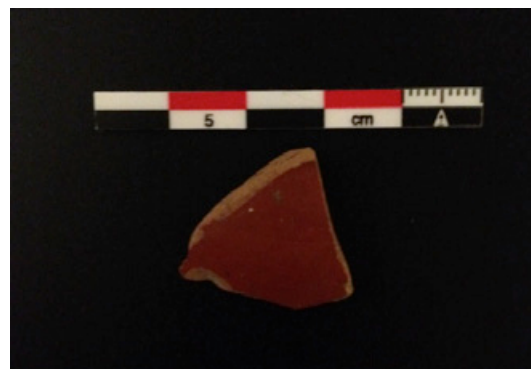
Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



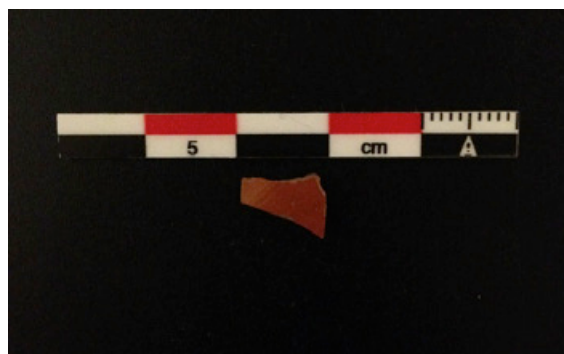
Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée



Tesson de céramique sigillée

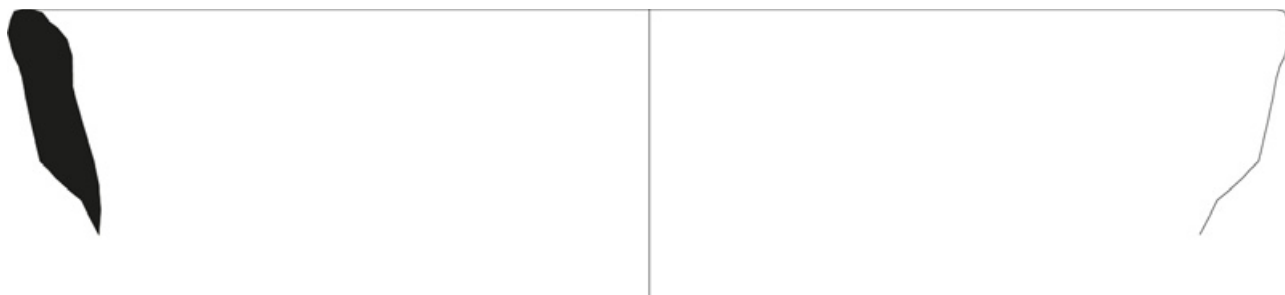


Tesson de céramique sigillée



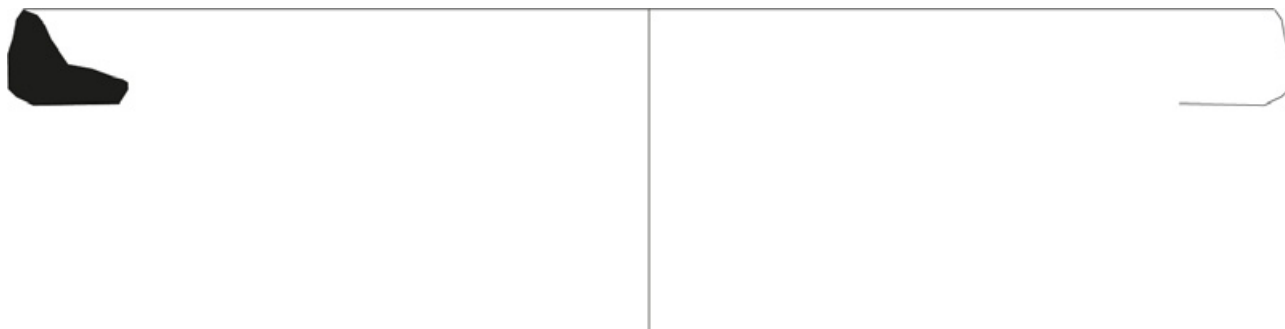
Bord de céramique comune

Diamètre : 26 cm.



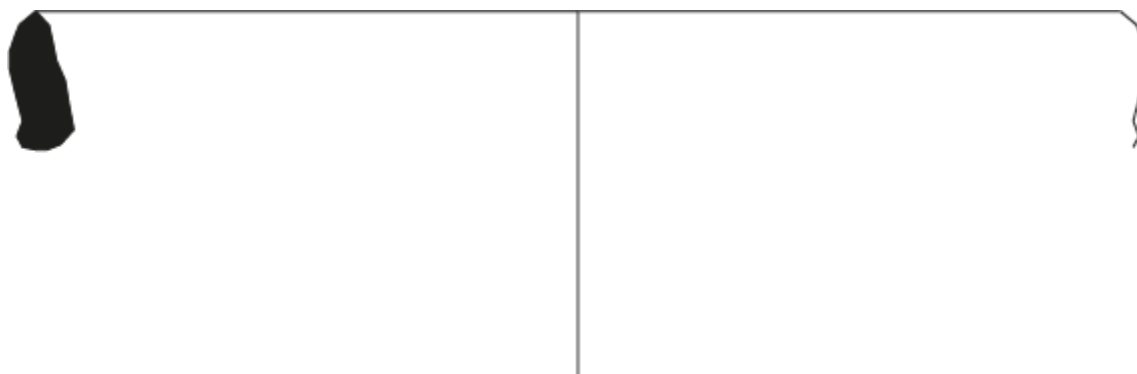
Bord de plat en céramique sigillée

Diamètre : 25 cm.



Bord de céramique fine

Diamètre : 8 cm.



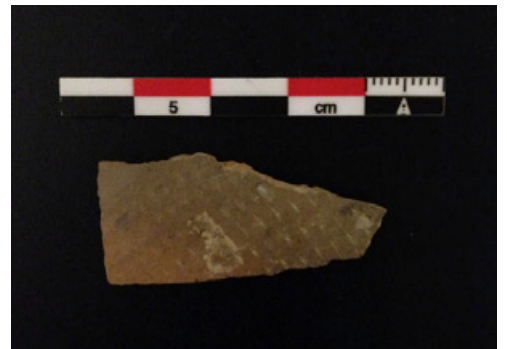
Tesson de céramique sigillée peint



Tesson de céramique fine à décor ongulé



Tesson de céramique fine à décor ongulé



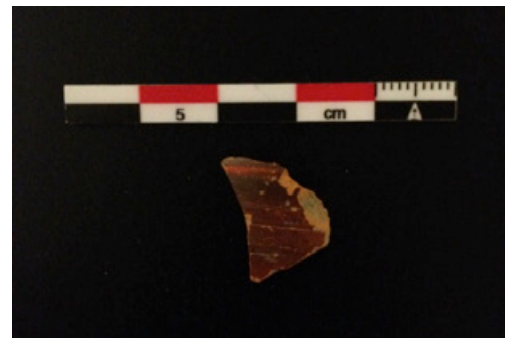
Tesson de céramique à décor ongulé



Tesson de céramique à décor ongulé



Tesson de céramique fine métalescente



Fond de céramique fine



Tessp, de céramique fine



Tesson de céramique fine



Tesson de céramique fine



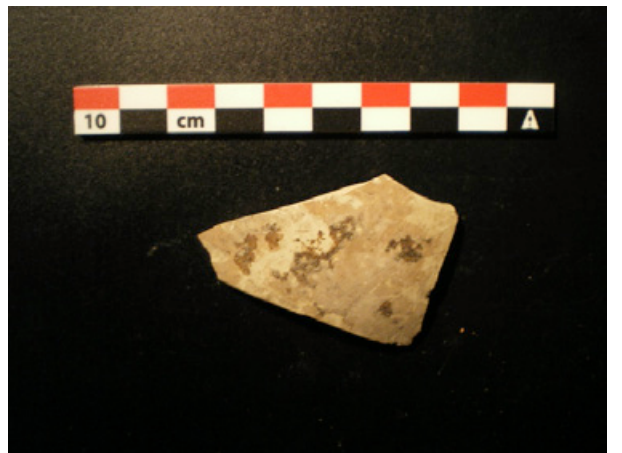
Tesson de céramique fine



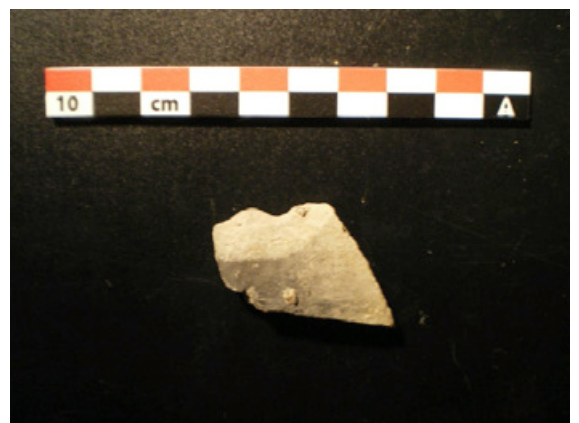
Fond de céramique fine



Tesson de céramique



Tesson de céramique



Tesson de céramique fine



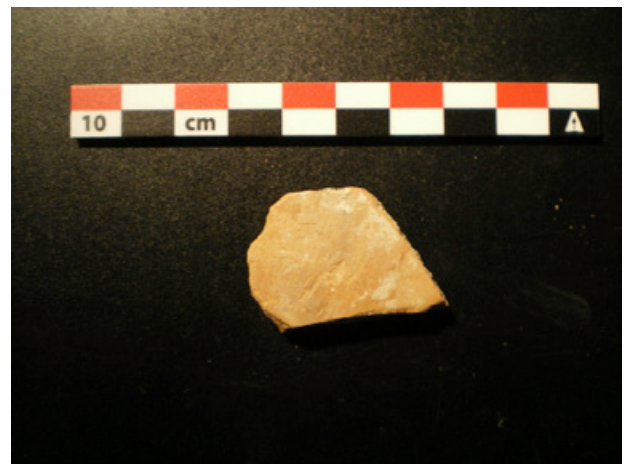
Tesson de céramique commune



Tesson de céramique fine



Tesson de céramique fine



Tesson de céramique fine



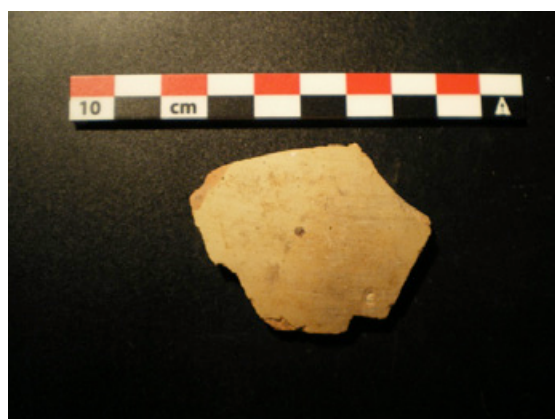
Tesson de céramique commune



Tesson de céramique commune



Tesson de céramique fine



Tesson de céramique commune



Tesson de céramique commune



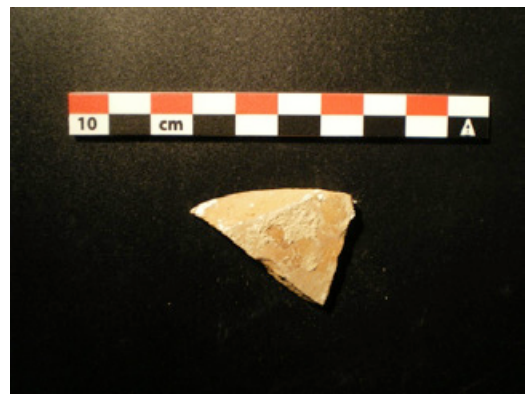
Tesson de céramique commune



Tesson de céramique fine



Tesson de céramique commune

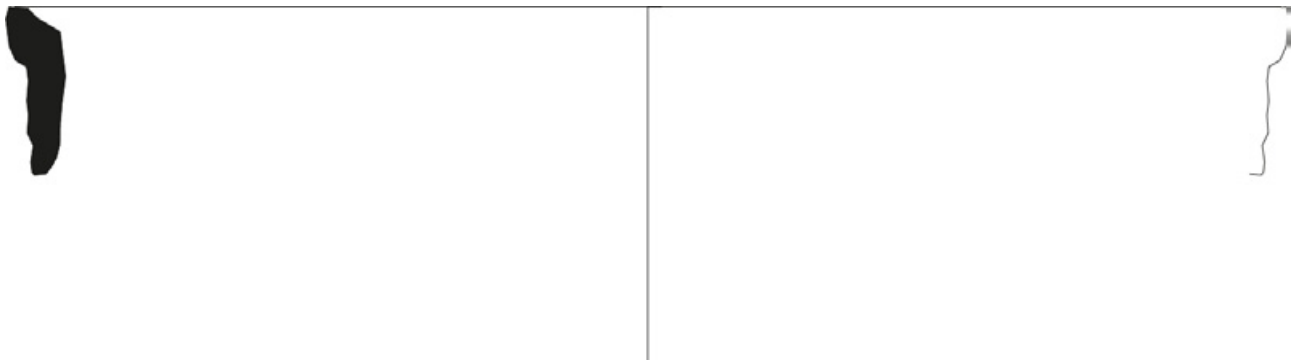


Tesson de céramique fine

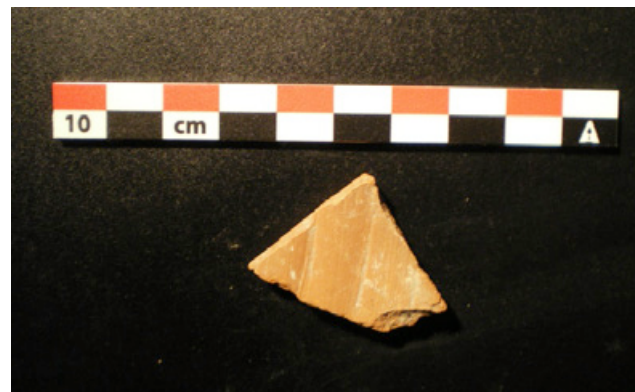


Bord de céramique commune

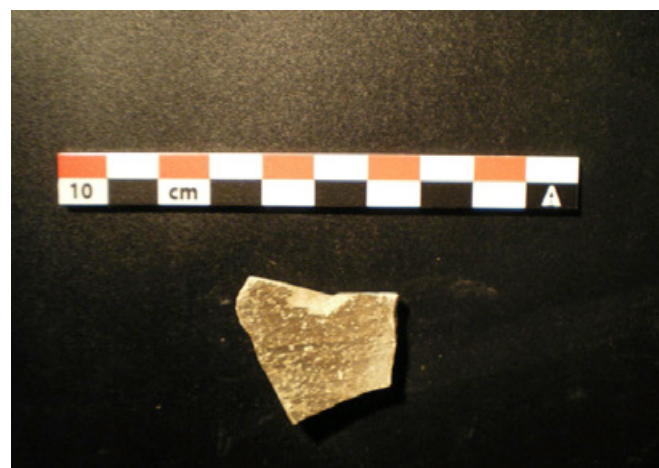
Diamètre : 22 cm.



Tesson de céramique commune



Tesson de céramique fine



Tesson de céramique fine



Tesson de céramique commune



Tesson de céramique fine



Bord de céramique commune

Diamètre : 21 cm.



Tesson de céramique commune



Tesson de céramique commune



Tesson de céramique commune



Tesson de céramique commune



Tesson d'amphore



Tesson d'amphore

