

Château de Moulin-l'Arconce commune de Poisson :



Fig. 1 - Vue générale du château de Moulin-l'Arconce à Poisson.

Les mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 août 2022, le Centre de Castellologie de Bourgogne est intervenu au château de Moulin-l'Arconce à Poisson (71) afin de procéder à plusieurs relevés architecturaux. L'Association locale, nouvellement créée pour consolider les ruines de cet édifice castral, a mis en place l'organisation du chantier.

D'emblée, il faut préciser, qu'en amont, plusieurs recherches avaient déjà été menées aux archives départementales de Macon (71) et de Dijon (21) pour retracer l'histoire des seigneurs ayant occupé cette maison forte.

Mademoiselle Mélinda BIZRI, ingénieure d'étude à l'UMR (Université de Bourgogne à Dijon) a accompagné notre démarche afin de mieux documenter le site sur le plan archéologique et topographique avec, en particulier, l'observation des vestiges encore en place et ce, afin de les confronter à l'enquête documentaire déjà menée.

Nous avons débuté l'étude par une visite du château puis nous avons procédé à une lecture du bâti conservé. Ce travail a donné lieu à de nombreux échanges pertinents, notamment, à propos de l'enceinte du domaine et de ses accès (circulation-entrées).



Fig. 2 - Echange entre Mélinda Bizri et Jean Vallet à propos de l'enceinte.

D'autres questions mériteront d'être posées concernant le moulin, mais aussi s'il s'agissait de fossés ou de douves, et sur l'allée qui se dirige vers le plateau. Cependant, les observations des élévations encore en place permettent de distinguer quatre étapes de construction sur ce qui est communément appelé « la grosse tour ronde » et au moins autant sur la tour dite « du pigeonier ». Il s'agit donc d'une approche prometteuse pour un phasage chronologique qui demandera à être affiné sur ces deux structures.



Fig. 3 - La grosse tour ronde dans son état actuel avec plusieurs phases de construction.



Fig.4 - La tour dite « du pigeonnier » (voir flèche verte).

Un premier examen semble indiquer qu'aucun élément, hormis la petite tour circulaire du muret d'enceinte du jardin -à archères-canonniers et croisillon de visée-, ne serait antérieur au XV^e siècle (en tout cas dans les parties visibles).



Fig. 5 - La tour dite « du jardin » avec ses archères canonniers et sa fente de visée à croisillon

Plus tard, une grande campagne de travaux a pu avoir lieu notamment aux XVIIe-XVIIIe siècles : plusieurs éléments architecturaux s'y rapportent (fenêtres, tour sur consoles du pigeonnier, etc). D'autres aménagements relèvent de la période XVIIIe-XIXe s. (arches du perron de promenade, côté rivière de l'Arconce, allée de platane/tilleul).



Fig. 6 - Vue des arches du perron de promenade côté rivière de l'Arconce.

Après cette première approche du bâti, nous avons effectué les relevés intérieurs des différents niveaux de la grosse tour ronde (niveau -1, niveau 0, et niveau 1).



Fig. 7 - Relevés et prises de mesures.

Nous avons également procédé au relevé de la pièce communément désignée « cuisine » et au relevé du niveau 0 de la tour dite du « pigeonier ». Puis, nous avons débuté une description précise du château (éléments architecturaux, modénatures, niches de tir, latrines...) en prenant de nombreux clichés photographiques de tous ces éléments. Enfin, un géologue est venu étudier les pierres utilisées pour la construction du château afin, si possible, d'identifier les lieux d'extraction de ces matériaux.



Fig. 8 - Echanges entre les adhérents de l'association locale, le CeCaB et le géologue.

Cette étude se poursuivra en avril 2023, avec notamment les relevés extérieurs du château au moyen d'un tachéomètre laser. L'étude historique sera éventuellement complétée et l'ensemble de ce travail permettra la publication d'une monographie sur le château de Moulin-l'Arconce.

Adhérents du CeCaB ayant participé à cette première campagne (par ordre alphabétique)
Gilles AULOY – Mélinda BIZRI – Guy CHARLEUX – Jean-Marie JAL – Michel MAERTEN – Alain MARLOT - Jean VALLET.



Echange sympathique à la fin de la première campagne